

MINISTERIO DE
educación

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
PARA MAESTRAS Y MAESTROS EN EJERCICIO

PROFOCOM

Cuaderno de Concreción

Unidad de Formación No. 12

Campo:
Comunidad y Sociedad





© De la presente edición:

Colección:
CUADERNOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Serie:
Cuadernos de Concreción

Cuaderno de Concreción No. 12
Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad

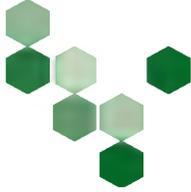
Coordinación:
Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional
Viceministerio de Educación Regular
Dirección General de Formación de Maestros
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional
Unidad de Políticas Intraculturales, Interculturales y Plurilingüe

Redacción y Dirección:
Equipo PROFOCOM

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación (2013). *Cuaderno de Concreción Nro. 12 "Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad"*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Diseño
Franklin Nina
Wilson J. Laura Condori

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA
Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841



Índice

INTRODUCCIÓN	3
MOMENTO 1. Sesión presencial	
El Campo de Saberes y Conocimientos.....	4
El área en el campo y sus componentes: Comunicación y Lenguajes	7
El enfoque del área de Comunicación y Lenguajes	9
Las áreas en el Campo y sus componentes: Ciencias Sociales	11
El enfoque del área de Ciencias Sociales	13
Las áreas en el Campo y sus componentes: Artes Plásticas y Visuales	15
El enfoque del área de Artes Plásticas y Visuales	17
Las áreas en el Campo y sus componentes: Educación Musical	18
Trabajamos el enfoque del área de Educación Musical	20
Las áreas en el Campo y sus componentes: Educación Física	22
Trabajamos el enfoque del área de Educación Física y Deportes	24
MOMENTO 2: Sesiones de Construcción Crítica y Concreción Educativa	
I. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN COMUNITARIA.....	26
II. ACTIVIDADES DE AUTO FORMACIÓN	27
III. ACTIVIDADES DE CONCRECIÓN EDUCATIVA	31
MOMENTO 3: SESIÓN PRESENCIAL DE SOCIALIZACIÓN	
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	32





Introducción

El presente documento de trabajo pretende guiar y dinamizar el desarrollo de la formación complementaria de las maestras y maestros del Campo Comunidad y Sociedad en una visión específica de las características del Campo, los Componentes del Área y su enfoque. Para ello, se plantea un conjunto de actividades que deberán ser desarrolladas de manera comunitaria y también en actividades de Autoformación.

A diferencia de las anteriores Unidades de Formación, ésta consta de dos partes: el Cuaderno de la Unidad de Formación (Teoría) y el Cuaderno de Concreción (Actividades).

Debemos enfatizar que el proceso de concreción del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo es cíclico y de construcción colectiva, por ello es necesario retomar permanentemente los niveles alcanzados en la concreción a partir de la práctica, para continuar con la transformación educativa.

El espíritu del Cuaderno de Concreción del Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad está preparado para que las y los maestros, organizados en comunidades por Áreas de Saberes y Conocimientos, tomen la tarea de formarse a sí mismos. La labor de la facilitadora o el facilitador, fundamentalmente, será moderar la participación y organizar las conclusiones a las que arriben las maestras y maestros participantes.

En las actividades destinadas a la Sesión Presencial se propone trabajar tres temas:

- La Visión del Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad.
- Las Áreas del Campo y sus componentes
- El Enfoque de las Áreas.

El Cuaderno de Concreción se inicia mediante el desarrollo de una dinámica activa y participativa que genera una reflexión crítica sobre la Práctica Educativa fragmentaria y desarticulada de la educación tradicional. En el Cuaderno de Concreción trabajamos la propuesta del MESCP respecto a la organización de los Campos de Saberes y Conocimientos, la articulación con la realidad a partir del PSP, Plan Anual, Plan Bimestral y Plan de Clases, elementos que permiten el trabajo integral de los Campos.

Las actividades del primer tema permiten al participante comprender el sentido de los Campos de Saberes y Conocimientos desde la reflexión de las categorías que los conforman dentro del sentido del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

En el segundo tema se abordan las Áreas de los Campos desde la experiencia de la y el maestro, para hacer conocer qué ámbitos, fenómenos o hechos de la realidad se trabajan en los mismos. De esta manera se da continuidad al proceso de formación para la consolidación de la Educación Integral que propone el MESCP. A su vez, en el cuaderno se proponen actividades que nos muestran cómo desde nuestra práctica educativa podemos integrar y articular Áreas y Campos de Saberes y Conocimientos desde el PSP.

En el tercer tema, se proponen actividades que problematizan el enfoque de las Áreas y Campos de Saberes y Conocimientos. También se trabaja la articulación de los Contenidos de los Programas de Estudio y se desarrollan Estrategias Metodológicas que permitan la concreción del proceso educativo articulado e integral.

Las actividades planteadas deberán ser abordadas en los tres momentos de la Estrategia Formativa: Sesión Presencial, Sesión de Construcción Crítica y Concreción Educativa finalmente la Sesión de Socialización.

En la Unidad de Formación N° 12 sugerimos que las lenguas indígena originarias según cada contexto, deben ser utilizadas y desarrolladas de manera oral y escrita, para ello es importante que la o el facilitador genere espacios que apoyen el uso y desarrollo de las lenguas indígenas originarias en la comunicación, en los procesos educativos y en todas las actividades planteadas en el presente Cuaderno de Concreción.



MOMENTO 1. Sesión presencial (8 horas)

TEMA 1: El Campo de Saberes y Conocimientos

La Facilitadora o el Facilitador iniciará la sesión señalando las diferencias entre los anteriores cuadernos y el presente; asimismo, los roles de la o el facilitador y el de las y los maestros participantes que avanzan en la autoformación y participación en la construcción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

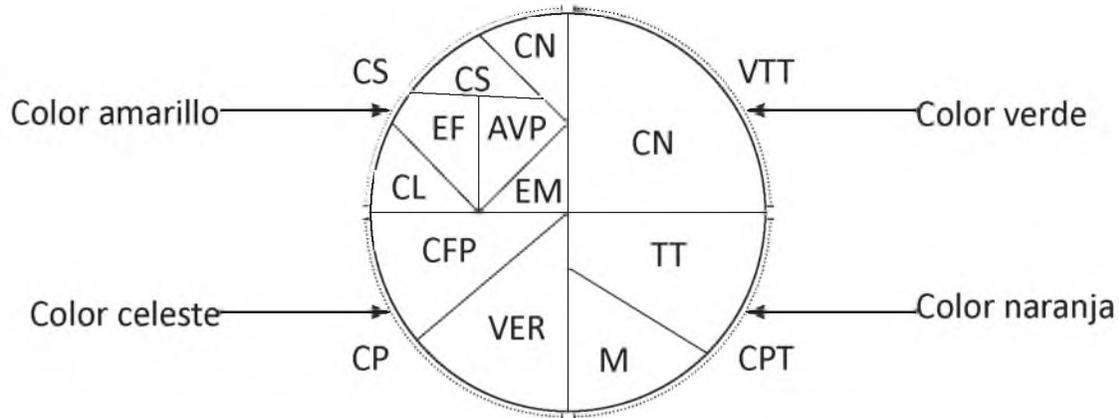
Actividad 1: Dinámica de grupo (Esta dinámica se realizará antes de repartir los Cuadernos de Concreción, la o el facilitador explicará la dinámica).

Al iniciar esta actividad, nos dividimos en 4 grupos que corresponden a los 4 Campos de Saberes y Conocimientos, en el caso de las y los maestros de educación primaria se distribuirán equitativamente en los Campos. Cada grupo designará a tres representantes, los cuales se organizarán de la siguiente manera:

- 11 designadas/os . Cada uno representará a una de las 11 Áreas de Saberes y Conocimientos.
- 1 guía.

El material, para la dinámica de grupo, deberá ser preparado previamente por el facilitador, que consiste en:

- 11 hebras de lana (cola de rata), cada una de 3 metros.
- 1 círculo de cartulina color azul de 80 cm de diámetro, con once perforaciones.
- 11 Sobres rotulados con el nombre de cada ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS (11 Áreas).
- Cada sobre en su interior contiene una figura de color.
 - 1 cuarto de círculo de color celeste dividido en 2 partes. 2 sobres.
 - 1 cuarto de círculo de color naranja dividido en 2 partes. 2 sobres.
 - 1 cuarto de círculo de color amarillo dividido en 6 partes. 6 sobres.
 - 1 cuarto de círculo de color verde. 1 sobre.



Círculo de la Realidad

Ya en sala, primero se socializará la parte de la organización.

- Las y los maestros designados pasan al centro y el resto se acomoda en semicírculo alrededor de ellas y ellos.
- Se acomoda la cartulina cortada en círculo al centro y en una circunferencia mayor se aco-



modan los once sobres.

- Las once maestras y maestros designados se atarán por la cintura a un extremo de la hebra de lana. El otro extremo será atado al círculo de cartulina de color azul.
- De las 11 maestras y maestros designados 3 tendrán los pies atados y 3 los ojos vendados.

A continuación se precisarán las reglas de la dinámica de grupo: cada participante designada o designado debe buscar uno de los sobres. Uno de los participantes designados, toma el rol de Guía, quien da la voz de mando, asesorado por la facilitadora o el facilitador bajo el siguiente procedimiento:

- Los sobres serán dispuestos de manera aleatoria, sin un orden específico.
- A la orden de la o el guía, las y los maestros designados corren a recoger los sobres que correspondan a su Área de Saberes y Conocimientos.

Posteriormente la o el guía pregunta a todos: ¿qué ha sucedido en la actividad? Luego de varias respuestas, muestra que lo principal que sucedió fue la destrucción del círculo azul y que el círculo representa a la Realidad que unía a todas y todos.

Se inicia la reflexión y cada participante manifiesta su interpretación respecto a la actividad vivida.

Después del análisis de la actividad y la decodificación e interpretación de la dinámica, cada participante abre el sobre de su Área de Saberes y Conocimientos. Con los trozos de cartulina de colores que tienen a su interior, las y los maestros designados se reúnen y forman la figura correspondiente.

Al unir las piezas de los cuatro campos, se expresa que son los mismos maestros, formados por especialidades, quienes deben volver a dar integralidad al conocimiento en la implementación del MESCP.

La actividad termina con una reflexión sobre el hecho de que si maestras y maestros trabajan de manera aislada, terminan fragmentando la realidad y el sentido integral de la educación de las y los estudiantes. Es necesario realizar un debate en plenaria, donde se termine perfilando la pertinencia de la idea de Campo como respuesta ante esta lógica de fragmentación de la educación.

Decodificación e interpretación de la dinámica.

- El círculo azul, la realidad.
- Los cuadrados rojos, las especialidades.
- El círculo tetra color, la estructura de la organización curricular. El cuadrante celeste, Ciencia, Tecnología y Producción con sus 2 Áreas. El cuadrante naranja, Cosmos y Pensamiento y sus Áreas. El amarillo, Comunidad y sociedad y sus 6 Áreas. El verde, Vida Tierra Territorio y su Área.
- Los designados, maestras y maestros de especialidad.
- La o el Guía, autoridad
- Los espectadores, el pueblo.

Actividad 2. Desde la observación de la dinámica desarrollada y desde nuestra propia experiencia respondemos a las siguientes preguntas orientadas a fundamentar el sentido de Campo.

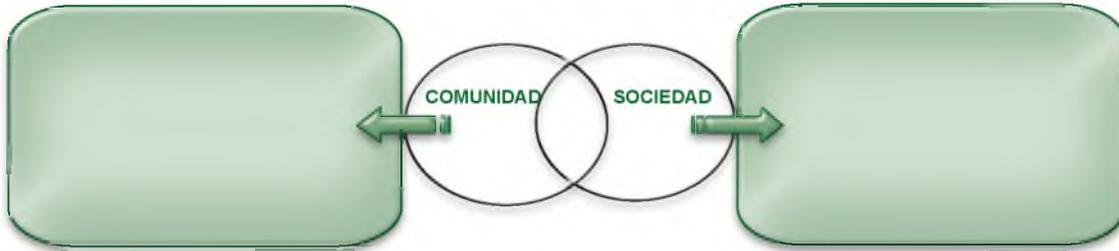
- ¿Qué aspectos de la realidad se trabajan desde nuestro Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad?



- ¿Cómo concretizamos en nuestra Práctica Educativa el sentido del Campo Comunidad y Sociedad y cuál su importancia?

- ¿Cómo se favorece el desarrollo de las Dimensiones a través del Campo Comunidad y Sociedad? Señale ejemplos:

¿Cuál es el aporte y qué sentido le da al Campo “Comunidad y Sociedad” la categoría de Comunidad y la categoría Sociedad?



Actividad 3. Consensuamos y registramos las respuestas más pertinentes que se orientan a comprender el sentido del Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad.

Respuesta consensuada 1	Respuesta consensuada 2	Respuesta consensuada 3	Respuesta consensuada 4

Actividad 4. Reflexionamos y dialogamos en el grupo sobre el sentido y el aporte que le da el Campo Comunidad y Sociedad al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Sentido y aporte del Campo Comunidad y Sociedad al MESCP.

Actividad 5. En plenaria cada grupo socializa las conclusiones de cada Campo, la o el facilitador junto a maestras y maestros participantes aclara y sintetiza el trabajo realizado, desarrollará la exposición del tema correspondiente con el uso de algún recurso didáctico.

Se sugiere realizar la plenaria haciendo uso de las lenguas indígena originarias de la región.



Conclusiones de la plenaria del Campo Comunidad y Sociedad

TEMA 2: El Área en el Campo y sus componentes: Comunicación y Lenguajes

Actividad 1. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas problematizadoras y registramos en el recuadro.

Preguntas problematizadoras	Fundamentación de las respuestas
a) ¿Qué ámbitos, fenómenos o hechos de la realidad se trabaja desde el Área de Comunicación y Lenguajes?	
b. ¿Cómo articulamos los componentes ¹ del Área de Comunicación y Lenguajes?	

Actividad 2. Desde nuestra Práctica Educativa ejemplificamos algunas formas de integrar el Área de Comunicación y Lenguajes, desde sus componentes: Comunicación, Lingüística y Literatura; a partir de un Contenido del Programa de Estudios.

Contenido del programa	¿Cómo se trabaja desde Comunicación?	¿Cómo se trabaja desde Literatura?	¿Cómo se trabaja desde la Lingüística?

Actividad 3. Observamos el siguiente ejemplo e identificamos si las actividades propuestas posibilitan la articulación de los componentes del Área al contenido propuesto.

Contenido del programa	¿Cómo se trabaja desde Comunicación?	¿Cómo se trabaja desde Literatura?	¿Cómo se trabaja desde Lingüística?
Testimonios de una etapa de imposición cultural durante la Colonia.	A partir de identificación de medios de información: pasquines, ordenanzas y manifiestos en la Colonia.	A partir del análisis de Crónicas y cronistas de la Colonia	A partir de identificar las funciones del lenguaje: connotativa y referencial Uso de modos y tiempos verbales

¹ En la construcción del MESP se entiende por componentes a lo que antes se denominaban asignaturas o materias. En este sentido el Área de Comunicación y Lenguajes tiene como componentes a: Comunicación, Lingüística y Literatura. Sin embargo debemos aclarar que un componente es una parte del todo organizado, interdependiente y complementario.



Actividad 4. Mejorando el esquema propuesto, elaboramos a partir del ejemplo anterior, una propuesta de articulación con otros contenidos del Área.

Año de escolaridad	Contenido del programa	¿Cómo se trabaja desde Comunicación?	¿Cómo se trabaja desde Literatura?	¿Cómo se trabaja desde Lingüística?

Actividad 5. Para articular las Áreas al interior del Campo de Comunidad y Sociedad, desde nuestra experiencia elaboramos un ejemplo concreto en el que se demuestre esta articulación.

Elemento articulador ²	Comunicación y Lenguajes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes

Actividad 6. Para articular las Áreas del Campo de Saberes y Conocimientos, tenemos a los Proyecto Socioproductivos. Demostramos con un ejemplo cómo se articulan las Áreas al interior del campo.

ÁREAS PSP	Comunicación y Lenguajes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes
Producción de plantas medicinales y alimenticias	Cuentos, mitos y leyendas orales y escritas relacionadas a la producción de las plantas alimenticias y medicinales	Producción y conservación de alimentos y plantas medicinales antes y después de la colonia	Dibujo de formas imaginarias naturales y artificiales del contexto cultural	Música y danzas originarias en honor a la Madre Tierra y el Cosmos	Salud comunitaria: Plantas medicinales para el tratamiento de las lesiones musculoesqueléticas

Actividad 7. Tomando como base el ejemplo anterior elaboramos, entre las y los participantes del Campo, otro ejemplo de articulación entre las Áreas del Campo Comunidad y Sociedad.

ÁREAS PSP	Comunicación y Lenguajes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes
Producción de plantas medicinales y alimenticias					

² Constituyen elementos articuladores: el Proyecto Socioproductivo, los contenidos, la estrategia metodológica, materiales educativos y otros que coadyuvan a este propósito.



TEMA 3: El Enfoque del Área de Comunicación y Lenguajes

Actividad 1. Reflexionamos sobre el siguiente enunciado.

“La gramática es fundamental a la hora de transmitir un pensamiento de manera coherente y pertinente, sólo así se puede dar un verdadero proceso de comunicación entre los seres humanos.”

Entre todas y todos los participantes del Área de Comunicación y Lenguajes reflexionamos sobre el enunciado presentado y escribimos nuestras ideas al respecto.

Actividad 2. De acuerdo a nuestra Área, Comunicación y Lenguajes, respondemos a la siguiente pregunta.

a) ¿Cómo educamos para generar una convivencia armónica a partir del fortalecimiento de la comunicación (El diálogo y la Escucha)?

Actividad 3. A continuación revisamos las siguientes Estrategias Metodológicas, como ejemplo, que se orientan a desarrollar el Enfoque del Área de Comunicación y Lenguajes.

“El disco debate”

Práctica:

- Escuchamos el tema “Latinoamérica” de Calle 13 o “La patria” de Juan Enrique Jurado u otro tema que denote la imposición cultural en nuestro país o continente.
- De manera comunitaria reflexionamos y dialogamos sobre el contenido de las canciones escuchadas y comentamos acerca de las actitudes que denotan la práctica de estas formas de imposición cultural.
- Nos dividimos en dos grupos, y la o el maestro plantea una pregunta problematizadora, con base en ella se promueve el debate a partir de los argumentos y contra argumentos acerca de la colonización y neocolonización que se practicó y aún se practica en nuestra sociedad.
- Se registran las ideas más relevantes y se las analiza.
- La o el moderador del debate, en consenso con las y los participantes elabora las conclusiones.

Teoría:

- A partir de la actividad desarrollada conceptualizamos y caracterizamos los procesos de colonización, descolonización y colonialidad.
- En grupos elaboramos varios ejemplos que reflejen la vigencia de estas situaciones en nuestra sociedad.

Valoración:

- En plenaria realizamos un diálogo reflexivo acerca de la necesidad de revertir las actitudes coloniales asumiendo actitudes de identidad.



Producción:

- Elaboramos propuestas escritas que transformen situaciones colonizadoras y de colonialidad.
- Producimos un texto informativo sobre el tema debatido y lo difundimos en la comunidad.

“El festival del cuenta-cuentos”**Práctica**

- En grupos y de manera individual rescatamos diversidad de cuentos del contexto.
- Entre todas y todos, seleccionamos los cuentos que más nos llamen la atención.
- Dialogamos acerca del contenido de los cuentos seleccionados.
- Escuchamos, si es que se puede, la narración de un cuento realizado por una o un experto en narración.
- Analizamos el manejo de voz que debe desarrollar la o el narrador: inflexiones, impostes, volumen, vocalización, pausas, silencios, suspiros y otros.
- Analizamos la expresión gestual y corporal que debe tener la o el narrador a la hora de interpretar un cuento: expresiones de dolor, alegría, susto enfado etc.; ademanes realizados con el cuerpo. Todo en sincronía con el contenido del texto.
- Practicamos la narración de cuentos producidos tomando en cuenta el análisis realizado sobre las condiciones de la o el narrador para la narración de cuentos.
- Promovemos y organizamos llamada “Festival de cuenta-cuentos” tomando las narraciones seleccionadas y/o producidas.
- Nombramos una o un representante por grupo para la narración.
- Confeccionamos distintivos para la o el narrador, elegimos la música de fondo de acuerdo al tema del cuento, acordamos el decorado del escenario y otros.

Teoría

- En grupo y desde nuestra experiencia caracterizamos el cuento y sus cualidades.
- Con apoyo bibliográfico describimos las características del cuento, sus clases y finalidades.
- Realizamos un análisis comparativo y posterior síntesis sobre lo que es el lenguaje verbal y no verbal.
- Elaboramos fichas registrando las condiciones para un cuenta-cuentos.

Valoración

- Reflexionamos sobre los contenidos de los cuentos y su intencionalidad.
- En diálogo comunitario valoramos la actividad realizada.

Producción

- En organización por grupos producimos cuentos para narrarlos.
- Ejecutamos el festival poniendo en práctica lo aprendido.

Actividad 4. Establecemos el enfoque del Área de Comunicación y Lenguajes, a partir de las Estrategias Metodológicas presentadas.



Actividad 5. Nos remitimos a la U.F. Nº12 y leemos el enfoque del Área de Comunicación y Lenguajes.



Actividad 6. Escribimos las conclusiones sobre el texto leído.

Actividad 7. En plenaria presentamos las conclusiones del tema 2 organizados por Campos y el 3, por Áreas.

Actividad 8. La o el facilitador conjuntamente con maestras y maestros recogemos los consensos y establecemos conclusiones.

TEMA 2: Las Áreas en el Campo y sus componentes: Ciencias Sociales

Actividad 1. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas problematizadoras y anotamos en el recuadro las conclusiones.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
a) ¿Qué aspectos o hechos de la realidad trabajamos desde el Área de Ciencias Sociales?	
a) ¿Cómo se trabaja el Área, integrando los componentes (Historia, Antropología, Sociología, Economía Política y Educación Ciudadana/ Ciencia Política)?	

Actividad 2. A partir de nuestra práctica pedagógica, ejemplificamos algunas formas de integrar el Área de Ciencias Sociales, tomando en cuenta la Historia, la Antropología, la Sociología, la Economía Política y Educación Ciudadana/Ciencia Política, para ello seleccione un contenido del primer año de escolaridad.

Contenido del programa	Cómo desde la Historia	Cómo desde la Antropología	Cómo desde la Sociología	Cómo desde la Economía Política	Cómo desde la Ciencia Política	Cómo desde la Educación Ciudadana

Actividad 3. Observamos en la Unidad de Formación N° 12, el ejemplo de articulación y/o integración del Área, y comparamos con el ejemplo que se presenta a continuación, para observar si los contenidos propuestos en el Programa de Estudios se articulan correctamente.



Contenido del programa	Cómo desde la Historia	Cómo desde la Antropología	Cómo desde la Sociología	Cómo desde la Economía Política	Cómo desde la Ciencia Política	Cómo desde la Educación Ciudadana
Historia de América (Abya Yala): naciones y/o pueblos originarios Organización económica, social y política.	Análisis de los procesos históricos de las naciones y/o pueblos de América.	Valoramos sus expresiones culturales: origen, mitos leyendas, lengua, religiosidad, vestimenta, música, y otros.	Analizamos sus problemas y las relaciones sociales entre las naciones, pueblos o entre grupos humanos	Analizamos las formas y relaciones de producción, intercambio de productos (comercio), de las sociedades estudiadas.	Examinamos la organización política, ideológica, las relaciones de poder, formas de participación democrática y su influencia.	Las leyes que norman la convivencia social, sus valores y sus relaciones entre Estados-nación.

Actividad 4. Mejorando el esquema propuesto, elaboramos otro ejemplo de articulación del Área, con otros contenidos propuestos en el Programa de Estudios del primer año de escolaridad.

Contenido	Desde la Historia	Desde la Antropología	Desde la Sociología	Desde la Economía Política	Desde la Ciencia Política	Desde la Educación Ciudadana

Actividad 5. Desde nuestra experiencia, elaboramos un ejemplo concreto, donde se demuestre la articulación de Áreas al interior del campo Comunidad y Sociedad.

Elemento articulador ³	Ciencias Sociales	Comunicación y Lenguajes	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes

Actividad 6. Para articular las Áreas del Campo de saberes y conocimientos, tenemos a los Proyectos Socioproductivos. El siguiente ejemplo muestra la articulación de los mismos.

PSP	ÁREAS	Ciencias Sociales	Comunicación y Lenguajes	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes
	Contenidos del Programa de Estudios					
Producción de plantas medicinales y alimenticias.	Domesticación de plantas alimenticias y medicinales.	Leyendas y cuentos orales y escritos relacionado a la producción de plantas medicinales.	Dibujo y pintura relacionado a plantas alimenticias y medicinales.	La música de los pueblos haciendo referencia a plantas alimenticias y medicinales.	Salud comunitaria: Plantas medicinales para el tratamiento de las lesiones musculoesqueléticas.	

³ Constituyen elementos articuladores: el Proyecto Socioproductivo, los contenidos, la estrategia metodológica, materiales educativos y otros que coadyuvan a este propósito.



Actividad 7. Tomando como pauta el ejemplo anterior elaboramos, entre los participantes, otro ejemplo de articulación entre las Áreas del Campo Comunidad y Sociedad.

PSP	ÁREAS	Ciencias Sociales	Comunicación y Lenguajes	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Educación Física y Deportes
	Contenidos del Programa de Estudios					

Actividad 8. Al interior del grupo, presentamos y socializamos la articulación del Área y Campo haciendo conocer los logros y las dificultades en el proceso.

LOGROS	DIFICULTADES

Actividad 9. Establecemos conclusiones sobre la integración y articulación de los Componentes del Área trabajada.

CONCLUSIONES

TEMA 3. El enfoque del Área de Ciencias Sociales

Actividad 1. Reflexionamos sobre la lectura del siguiente fragmento.

“Si ustedes repasan la literatura de los economistas, de los sociólogos, de los antropólogos, etc.-tienen que constatar, al igual que cualquier persona que tenga la actitud de pensar- que hay una gran laguna en las ciencias sociales (...) Hablar desde la historia significa que ustedes piensen y construyan el conocimiento, no desde teorías, no desde libros, no desde autores: que a veces no se sabe ni siquiera lo que significan y a veces ni siquiera saben por qué los leen. Si no ¿Qué es vincularse con esos autores, vincularse con esas teorías, a partir de la necesidad de leerlos? Y la necesidad de leerlos da el sentido que tiene, leerlos, y el sentido que tiene leerlos no lo da la teoría, lo da el momento histórico. Pero para eso hay que saber en qué momento histórico vivimos. Porque si no somos capaces de pensar en qué momento histórico vivimos, cualquier teoría se aplica. Y al aplicarse de cualquier modo las teorías, la única función que cumplen en definitiva es impedirnos ver la realidad. Esta es una lección de la tradición y un desafío del momento actual”

Hugo Zemelman.

Entre todas y todos los participantes del Área de Ciencias Sociales reflexionamos sobre el enunciado presentado y escribimos nuestras ideas al respecto.



Actividad 2. Desde el Área Ciencias Sociales, respondemos a la siguiente pregunta:

¿De qué manera desde el Área de Ciencias Sociales enseñamos a las y los estudiantes a pensar desde la realidad para transformarla?

Actividad 3. A continuación revisamos y analizamos las siguientes Estrategias Metodológicas orientadas a desarrollar el Enfoque del Área.

CONTENIDO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
Historia de las naciones y/o pueblos originarios de América (Abya Yala): Organización económica, social y política.	<ul style="list-style-type: none"> • Con los estudiantes recuperamos saberes y conocimientos de los pueblos originarios del contexto, entrevistando a las autoridades y personas que conocen la historia de la comunidad (currículo regionalizado). • Los resultados de la entrevista, confrontamos con textos escritos sobre la organización social, política y económica antes de la invasión colonial (revisión bibliográfica). • En la clase analizamos cada uno de los resultados: formas de economía comunitaria, dependiendo del contexto (el ayni, la mink'a, la aynoqa...), organización social (el ayllu, la marka, el tupu, la sayaña...), organización política: cada uno de estos tenía su autoridad o su representante, eran elegidos en consenso o por turno. • Cada uno de los criterios registramos de manera ordenada en cuaderno. • Cada uno de los resultados, comparamos con las prácticas actuales (elaboración de cuadros comparativos). • Reflexionamos si es importante recuperar los valores y prácticas tradicionales como el trabajo comunitario, responsabilidad y otros temas. • Los resultados de la entrevista son devueltas a las autoridades de la comunidad, incluidas de las reflexiones comunitarias hechas en aula.

Actividad 4. Establecemos el Enfoque del Área de Ciencias Sociales, a partir de las Estrategias Metodológicas presentadas.

Actividad 5. Nos remitimos al Cuaderno de Apoyo y leemos el enfoque del Área de Ciencias Sociales.

Actividad 6. Escribimos las conclusiones sobre el texto leído.

Actividad 7. En plenaria presentamos las conclusiones del tema 2 organizados por Campos y el 3, por Áreas.



Actividad 8. La o el facilitador conjuntamente con maestras y maestros recogemos los consensos y establecemos conclusiones.

TEMA 2: Las Áreas en el Campo y sus componentes: Artes Plásticas y Visuales

Actividad 1. Respondemos a las siguientes preguntas problematizadoras.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué ámbitos, fenómenos o hechos de la realidad se trabaja desde el Área de Artes Plásticas y Visuales?	
¿Cómo articulamos los componentes del Área de Artes Plásticas y Visuales?	

Actividad 2. Desde nuestra práctica ejemplificamos de manera concreta la articulación entre Historia del Arte, Dibujo artístico, Pintura a partir de un contenido del Programa de Estudios de Artes Plásticas y Visuales.

Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Historia de las Artes Plásticas	Cómo se trabaja desde el Dibujo Artístico	Cómo se trabaja desde el Área de Pintura

Actividad 3. Observamos el siguiente ejemplo e identificamos si las actividades propuestas posibilitan la articulación de los componentes del Área al contenido propuesto.

Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Historia de las Artes Plásticas	Cómo se trabaja desde el Dibujo Artístico	Cómo se trabaja desde el Área de Pintura
Las Artes Plásticas y Visuales como manifestación de resistencia y emancipación de nuestros pueblos.	A partir de la retrospectiva e interpretación de la iconografía plástica visual de las manifestaciones en pintura, escultura, en cada contexto regional.	A partir de la creación alusiva de hechos o sucesos históricos expresados a través del dibujo artístico u otras expresiones.	A partir del dibujo y pintura con diferentes técnicas que permitan el manejo del color y sus relaciones en el disco cromático.

Actividad 4. De acuerdo a lo analizado elaboramos, a partir del ejemplo, propuestas de articulación con otros contenidos del Área.



Año de escolaridad	Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Historia de las Artes Plásticas	Cómo se trabaja desde el Dibujo Artístico	Cómo se trabaja desde el Área de Pintura

Actividad 5. Para articular las Áreas al interior del campo de Comunidad y Sociedad, desde nuestra experiencia elaboramos un ejemplo concreto en el que se demuestre esta articulación.

Elemento articulador	Artes Plásticas y Visuales	Comunicación y Lenguajes	Ciencias Sociales	Educación Física y Deportes	Educación Musical

Actividad 6. Para articular las Áreas y los Campos de Saberes y Conocimientos tenemos a los Proyecto Socioproductivos. El ejemplo siguiente muestra cómo el PSP articula a los mismos.

PSP \ ÁREAS	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Ciencias Sociales	Comunicación y Lenguajes	Educación Física y Deportes
	Contenidos del Programa de Estudios				
Producción de plantas medicinales y alimenticias.	Dibujo artístico Composición del Bodegón con plantas medicinales y alimenticias del contexto cultural.	Música y danzas originarias en honor a la Madre Tierra y el Cosmos.	Producción y conservación de alimentos y plantas medicinales antes y después de la colonia.	Cuentos, mitos y leyendas orales y escritas relacionadas a la producción de las plantas alimenticias y medicinales.	Salud comunitaria: Plantas medicinales para el tratamiento de las lesiones musculares

Actividad 7. Tomando como base el ejemplo anterior elaboramos entre las y los participantes del Campo otro ejemplo de articulación entre las Áreas del Campo Comunidad y Sociedad.

PSP \ ÁREAS	Artes Plásticas y Visuales	Comunicación y Lenguajes	Educación Musical	Ciencias Sociales	Educación Física y Deportes
	Contenidos del Programa de Estudios				

4 Constituyen elementos articuladores: el Proyecto Socioproductivo, los contenidos, la estrategia metodológica, materiales educativos y otros que coadyuven a este propósito.



Actividad 8. Al interior del grupo, presentamos y socializamos la articulación del Área y Campo haciendo conocer los logros y las dificultades en el proceso.

LOGROS	DIFICULTADES

Actividad 9. Establecemos conclusiones sobre la integración y articulación de los Componentes del Área trabajada.

CONCLUSIONES

TEMA 3: El enfoque del Área de Artes Plásticas y Visuales

Actividad 1. Reflexionamos sobre el siguiente enunciado.

“Los pueblos del Abya Yala carecían de arte plástico visual propio, sólo producían artesanía para su uso doméstico.”

Entre todas y todos los participantes del Área de Artes Plásticas y Visuales reflexionamos sobre el enunciado presentado y escribimos nuestras ideas al respecto.

Actividad 2. Desde el sentido que tiene nuestra Área, respondemos a las siguientes preguntas. ¿Cómo educamos en la creatividad, fortaleciendo la iniciativa y sus formas de expresión a partir del contexto de las y los estudiantes?

Actividad 3. A continuación revisamos la siguiente Estrategia Metodológica que se orienta a desarrollar el Enfoque del Área de Artes Plásticas y Visuales.

“Visitas a lugares históricos del contexto”

Práctica:

- Planificación de la salida educativa.
- Observación de diferentes monumentos, esculturas y espacios históricos.
- Recopilación de datos de las obras (autor, año, temática, material)
- Observación iconográfica e interpretación de la imagen visual



Teoría:

- Recopilación y apoyo de los datos históricos por la o el maestro del Área.
- Identificación de las características de los monumentos, esculturas y espacios históricos que visitamos.

Valoración:

- Reflexión y diálogo grupal del hecho histórico.
- Reflexión y diálogo de formas actuales de colonización que se practica en nuestra sociedad.

Producción:

- Elaboración de gráficos que manifiesten resistencia a diferentes formas de aculturación que no permiten reconocer nuestra identidad.

Actividad 4. Establecemos el enfoque del Área de Comunicación y Lenguajes, a partir de las Estrategias Metodológicas presentadas.

Actividad 5. Nos remitimos al Cuaderno de Apoyo y leemos el enfoque del Área de Comunicación y Lenguajes.

Actividad 6. Escribimos las conclusiones sobre el texto leído.

Actividad 7. En plenaria presentamos las conclusiones del tema 2 organizados por Campos y el 3, por Áreas.

Actividad 8. La o el facilitador conjuntamente con maestras y maestros recogemos los consensos y establecemos conclusiones.

TEMA 2: Las Áreas en el Campo y sus componentes: Educación Musical

Actividad 1. Respondemos a las siguientes preguntas problematizadoras.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué ámbitos, fenómenos o hechos de la realidad se trabaja desde el Área de Educación Musical?	
¿Cómo articulamos los componentes del Área de Educación Musical?	



Actividad 2. Desde nuestra práctica ejemplificamos de manera concreta la articulación entre Expresión Vocal, Expresión Instrumental, Lenguaje y Teoría musical, a partir de un contenido del Programa de Estudios de Educación Musical.

Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Expresión Vocal	Cómo se trabaja desde Expresión Instrumental	Cómo se trabaja desde Lenguaje y teoría musical

Actividad 3. Observamos el siguiente ejemplo e identificamos si los contenidos propuestos en el programa articulan los componentes del Área.

Contenido del Programa de Estudios.	Cómo se trabaja desde Expresión Vocal	Cómo se trabaja desde Expresión Instrumental	Cómo se trabaja desde Lenguaje y teoría musical
La intra e interculturalidad musical.	A partir del repertorio de canciones, otros.	A partir del aprendizaje y elección de un instrumento originario u otros.	A partir de la nomenclatura, notación, códigos de los instrumentos musicales y su relación con la teoría de la música.

Actividad 4. De acuerdo a lo analizado elaboramos, a partir del ejemplo, propuestas de articulación con otros contenidos del Área.

Año de escolaridad	Contenido del programa	Cómo se trabaja desde Expresión Vocal	Cómo se trabaja desde Expresión Instrumental	Cómo se trabaja desde Lenguaje y teoría musical
Primer año				

Actividad 5. Para articular las Áreas al interior del Campo de Comunidad y Sociedad, desde nuestra experiencia elaboramos un ejemplo concreto en el que se demuestre esta articulación.

Elemento articulador ⁵	Educación Musical	Comunicación y Lenguajes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Física y Deportes

Actividad 6. Para articular las Áreas y los Campos de Saberes y Conocimientos tenemos a los Proyecto Socioproductivos. El ejemplo siguiente muestra cómo el PSP articula a los mismos.

⁵ Constituyen elementos articuladores: el Proyecto Socioproductivo, los contenidos, la estrategia metodológica, materiales educativos y otros que coadyuven a este propósito.



PSP	ÁREAS	Educación Musical	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Comunicación y Lenguajes	Educación Física y Deportes
	Contenidos del Programa de Estudios					
Producción de plantas medicinales y alimenticias	Música y danzas originarias en honor a la Madre Tierra y el Cosmos	Producción y conservación de alimentos y plantas medicinales antes y después de la colonia	Dibujo de formas imaginarias naturales y artificiales del contexto cultural	Cuentos, mitos y leyendas orales y escritas relacionadas a la producción de las plantas alimenticias y medicinales	Salud comunitaria: Plantas medicinales para el tratamiento de las lesiones musculares.	

Actividad 7. Tomando como base el ejemplo anterior elaboramos entre los participantes del Campo otro ejemplo de articulación entre las Áreas del Campo Comunidad y Sociedad.

PSP	ÁREAS	Educación Musical	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Comunicación y Lenguajes	Educación Física y Deportes
	Contenidos del Programa de Estudios					

Actividad 8. Al interior del grupo, presentamos y socializamos la articulación del Área y Campo haciendo conocer los logros y las dificultades en el proceso.

LOGROS	DIFICULTADES

Actividad 9. Establecemos conclusiones sobre la integración y articulación de los Componentes del Área trabajada.

CONCLUSIONES

TEMA 3: Trabajamos el enfoque del Área de Educación Musical

Actividad 1. Reflexionamos sobre la siguiente afirmación.

“El silencio es el aspecto más potencializado de la música. Aun cuando se produce después de un sonido, reverbera con la textura de ese sonido y esa reverberación continúa hasta que otro sonido la desaloja o se pierde en la memoria. Ergo, si bien tenuemente, el silencio suena”

Murray Schaffer



Entre todas y todos los participantes del Área de Educación Musical, reflexionamos sobre el enunciado presentado y escribimos nuestras ideas al respecto.

Actividad 2. Respondemos a la siguiente pregunta.

¿Cómo educamos a partir de la música para fortalecer los procesos de Intra e Interculturalidad?

Actividad 3. A continuación revisamos la siguientes Estrategias Metodológicas que se orientan a desarrollar el Enfoque del Área de Educación Musical.

“La música y las plantas”

Práctica:

- Reunidos en grupo colectivo, hacemos consideraciones respecto a la necesidad de la relación de la expresión musical con temas referidos a la botánica, con el mundo de la naturaleza y la ecología.
- Creamos y elaboramos frases referidas a las plantas del entorno y del contexto, priorizando a las plantas medicinales.
- Una vez que se cuente con las frases construidas, nos dividimos en grupos para la consolidación de los versos y posibles estrofas.
- En cada uno de los grupos se hacen ejercicios de creatividad musical, emitiendo entonaciones sobre los versos.
- Cada uno de los grupos cuenta con una melodía sobre los versos, los interpretan con apoyo de algún instrumento musical ya sea de percusión y/o de acompañamiento armónico.
- En plenaria, cada uno de los grupos presenta la composición musical con temática referido a la botánica y/o a las plantas “medicinales”.

Teoría:

- A partir de las experiencias musicales realizadas, analizamos las características musicales de las composiciones.
- Identificamos el metro (compás) de la canción, la tonalidad y la base armónica para definirlos y conceptualizarlos en función de fortalecimiento y actualización de los conocimientos técnicos y artísticos musicales de la canción.
- Recapitulamos los elementos técnicos de la composición musical en función de un determinado texto alusivo a las plantas medicinales.

Valoración:

- Analizamos y valoramos la sincronización del texto, melodía, ritmo y armonía.
- En plenaria realizamos un diálogo reflexivo sobre el contenido del texto de la canción y sus posibilidades de impacto en la sociedad.

Producción:

- La composición musical con tema referido a la botánica y/o plantas “medicinales” se consolida a través de su interpretación en diversas posibilidades sonoras como una producción musical oportuna y contenido transformador.



Actividad 4. Establecemos el Enfoque del Área de Ciencias Sociales, a partir de las Estrategias Metodológicas presentadas.

Actividad 5. Nos remitimos al Cuaderno de Apoyo y leemos el enfoque del Área de Ciencias Sociales.

Actividad 6. Escribimos las conclusiones sobre el texto leído.

Actividad 7. En plenaria presentamos las conclusiones del tema 2 organizados por Campos y el 3, por Áreas.

Actividad 8. La o el facilitador conjuntamente con maestras y maestros recogemos los consensos y establecemos conclusiones.

TEMA 2: Las Áreas en el Campo y sus componentes: Educación Física

Actividad 1. Respondemos a las siguientes preguntas problematizadoras.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué ámbitos, fenómenos o hechos de la realidad se trabaja desde el Área de Educación Física y Deportes?	
¿Cómo articulamos los componentes del Área de Educación Física y Deportes?	

Actividad 2. Desde nuestra práctica educativa ejemplificamos de manera concreta la articulación entre Educación Física, Actividad Deportiva y Actividades Recreativas a partir de un contenido del programa de Educación Física y Deportes.

Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Educación Física	Cómo se trabaja desde Actividades Deportivas	Cómo se trabaja desde Actividades Recreativas



Actividad 3. Observamos el siguiente ejemplo e identificamos si los contenidos propuestos en el programa articulan los componentes del Área.

Año de escolaridad	Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Educación Física	Cómo se trabaja desde Actividades Deportivas	Cómo se trabaja desde Actividades Recreativas
Primer año	Gimnasia básica comunitaria.	A partir de educación física de base <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de orden Generación de hábitos, valores y actitudes. 	A partir del A-B-C de las disciplinas deportivas.	A partir de ejercicios ludo motrices de organización.

Actividad 4. De acuerdo a lo analizado elaboramos, a partir del ejemplo, propuestas de articulación con otros contenidos del Área.

Año de escolaridad	Contenido del Programa de Estudios	Cómo se trabaja desde Educación Física	Cómo se trabaja desde Actividades Deportivas	Cómo se trabaja desde Actividades Recreativas

Actividad 5. Para articular las Áreas al interior del campo de Comunidad y Sociedad, desde nuestra experiencia elaboramos un ejemplo concreto en el que se demuestre esta articulación.

Elemento articulador ⁶	Educación Física y Deportes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Comunicación y Lenguajes

Actividad 6. Para articular las Áreas del Campo y los Campos de Saberes y Conocimientos tenemos a los Proyecto Socioproductivos, que como en el ejemplo siguiente demuestra como articula a los mismos.

ÁREAS	Educación Física y Deportes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Comunicación y Lenguajes
	Contenidos del Programa de Estudios				
Producción de plantas medicinales y alimenticias.	Salud comunitaria: Plantas medicinales para el tratamiento de las lesiones musculoesqueléticas.	Producción y conservación de alimentos y plantas medicinales antes y después de la colonia.	Dibujo de formas imaginarias naturales y artificiales del contexto cultural.	Música y Danzas originarias en honor a la Madre Tierra y el Cosmos.	Cuentos, mitos y leyendas orales y escritas relacionadas a la producción de las plantas alimenticias y medicinales.

⁶ Constituyen elementos articuladores: el Proyecto Socioproductivo, los contenidos, la estrategia metodológica, materiales educativos y otros que coadyuvan a este propósito.



Actividad 7. Tomando como base el ejemplo anterior elaboramos entre los participantes del campo otro ejemplo de articulación entre las Áreas del Campo Comunidad y Sociedad.

PSP \ ÁREAS	Educación Física y Deportes	Ciencias Sociales	Artes Plásticas y Visuales	Educación Musical	Comunicación y Lenguajes
	Contenidos del Programa de Estudios				

Actividad 8. Al interior del grupo, presentamos y socializamos la articulación del Área y Campo haciendo conocer los logros y las dificultades en el proceso.

LOGROS	DIFICULTADES

Actividad 9. Establecemos conclusiones sobre la integración y articulación de los Componentes del Área trabajada.

CONCLUSIONES

TEMA 3: Trabajamos el enfoque del Área de Educación Física y Deportes

Actividad 1. Reflexionamos sobre la siguiente afirmación.

El fútbol es una metáfora de la vida (Jean Paul Sartre)

Entre todas y todos los participantes del Área de Educación Física, reflexionamos sobre el enunciado presentado y escribimos nuestras ideas al respecto.

Actividad 2. Respondemos a la siguiente pregunta:

¿Cómo educamos a partir de la Educación Física para fortalecer estilos de vida saludables en comunidad?



Actividad 3. A continuación revisamos y analizamos la siguientes Estrategias Metodológicas que se orientan a desarrollar el Enfoque del Área de Educación Física y Deportes.

“El Dribling”

Práctica

- Entregamos a cada pareja de estudiantes un balón de baloncesto.
- El estudiante que tiene el balón intenta desplazarse por el área de juego teniendo como objetivo realizar un lanzamiento.
- La o el segundo estudiante le impide realizar su tarea, el primero trabaja en el dribling, que es el fundamento que le permite desplazarse por la cancha.
- La o el segundo trabaja en la marca, sus objetivos son: impedir avanzar al Área de tiro, impedir que realice un buen pase, impedir que realice un buen lanzamiento al aro y finalmente recuperar la posesión del balón.
- El segundo a través de la exploración descubre recursos para evitar que el jugador de defensa cumpla sus objetivos.

Teoría

- A partir de la actividad desarrollada, conocemos el origen de la palabra dribling, la caracterizamos dentro el juego del baloncesto, aclaramos que el dribling o bote es un fundamento técnico de este deporte, establecemos su importancia y objetivos.

Valoración

- En plenaria realizamos un diálogo acerca de la actividad desarrollada sobre las dificultades que nos impiden ejecutar este fundamento de manera positiva, proponemos diversas estrategias y recursos para lograr nuestro objetivo; además valoramos este fundamento para fortalecer la atención, la destreza motriz, la actitud y el respeto.
- Cada cual debe aceptar un reto y practicar lo que él considera le falta, tanto en el ataque como en la defensa.

Producción

- En el desarrollo de la actividad, cada cual valiéndose de su creatividad, su capacidad de exploración, han de descubrir recursos para solucionar su problema motriz e intentar lograr su objetivo, los cuales serán plasmados en un texto.
- Nos organizamos en grupos de trabajo y graficamos este fundamento dentro del Área de juego.

Actividad 4. Establecemos el enfoque del Área de Educación Física y Deportes, a partir de la estrategia metodológica presentada.

Actividad 5. Nos remitimos al Cuaderno de Apoyo y leemos el enfoque del Área de Ciencias Sociales.

Actividad 6. Escribimos las conclusiones sobre el texto leído.



Actividad 7. En plenaria presentamos las conclusiones del tema 2 organizados por Campos y el 3, por Áreas.

Actividad 8. La o el facilitador conjuntamente con maestras y maestros recogemos los consensos y establecemos conclusiones.



MOMENTO 2: Sesiones de Construcción Crítica y Concreción Educativa (138 horas)

Para trabajar las sesiones de Construcción Crítica y Concreción Educativa a desarrollarse en las 138 horas en las Unidades Educativas, realizaremos las siguientes actividades.

I. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN COMUNITARIA

Actividad 1. Integración de Áreas y Campos

La presente actividad tiene como fin fortalecer los lazos del trabajo comunitario de las CPTe estableciendo espacios de diálogo y debate para implementar el MESCP en las Unidades Educativas. Es de vital importancia que el trabajo desarrollado al interior de cada CPTe posibilite, a través del diálogo, la coordinación para la concreción de los procesos educativos en el marco del MESCP. A la vez es imprescindible que se generen espacios de apoyo y complementación en el desarrollo del trabajo de maestras y maestros para articular las Áreas de saberes y conocimientos a partir del PSP en la práctica educativa. Se sugiere iniciar la actividad tomando en cuenta las siguientes preguntas que deberán ser respondidas por las y los maestros en las CPTe.

¿Qué contenidos vamos a abordar en nuestra práctica educativa? Las y los maestros, integrantes de la CPTe, exponen los Contenidos que trabajarán durante el primer bimestre de la gestión 2014.

¿De qué manera los contenidos que vamos a desarrollar pueden aportar a la implementación del PSP en nuestra Unidad Educativa? (Se podrá tomar en cuenta el PSP que actualmente se está desarrollando)

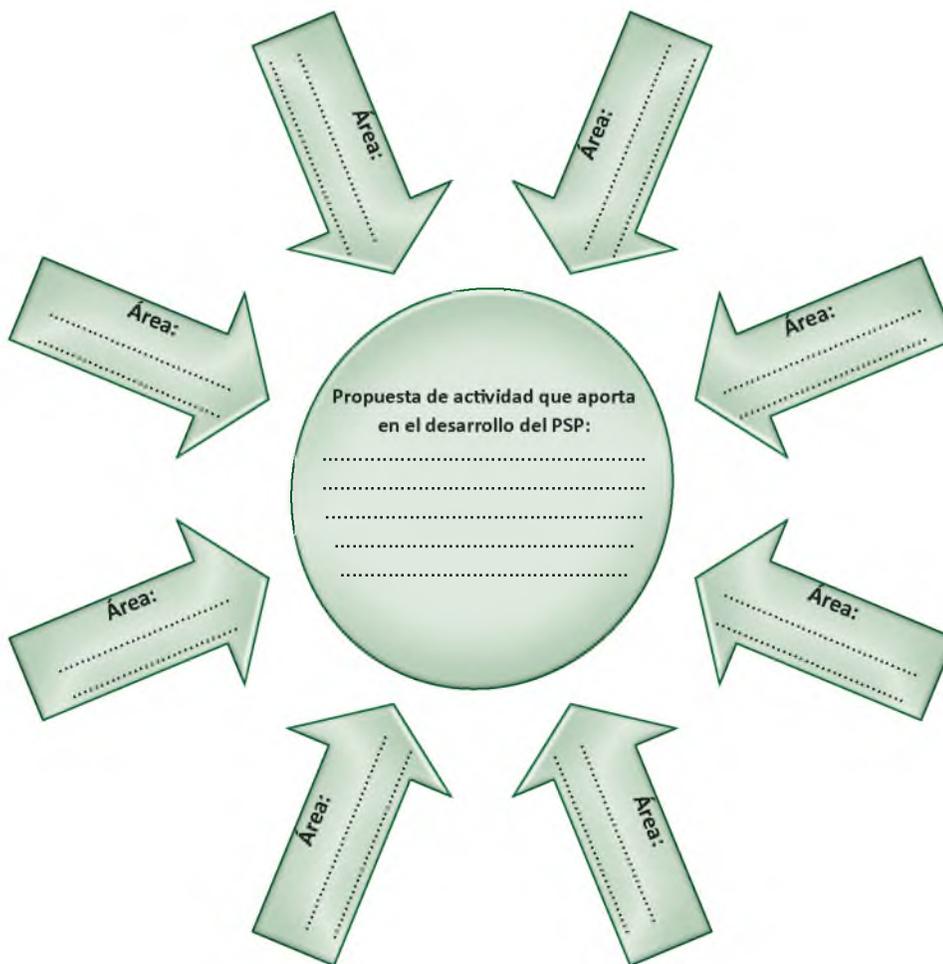
¿Qué Estrategias Metodológicas proponemos para desarrollar los contenidos del Área Vida Tierra Territorio? En función de los contenidos y el PSP propuesto, planteamos actividades que permitan su concreción en un Proceso Educativo.



A partir de las respuestas, y de manera coordinada entre maestras y maestros, identificamos posibles actividades comunes que posibiliten la articulación de las diferentes Campos de Saberes y Conocimientos. En el gráfico siguiente anotamos:

- En el círculo la actividad propuesta que aporten en el desarrollo del PSP.
- En las flechas anotamos qué elementos de cada Área de Saberes y Conocimientos serán desarrollados en actividad propuesta.

PROPUESTA 1.



II. ACTIVIDADES DE AUTO FORMACIÓN

En la autoformación cada maestra o maestro desarrolla procesos de reflexión sobre su formación y a partir de esta comunicación consigo mismo debe realizar acciones que vayan en favor de este cometido; para ello, se proponen las siguientes actividades que deben estar sujetas a la autorregulación del propio colega:

a) ACTIVIDADES DE AUTOFORMACIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Actividad 1. En los tiempos establecidos para nuestras reuniones realizaremos conversatorios sobre los temas desarrollados en la Unidad de Formación N° 12, de acuerdo a las siguientes temáticas, luego registramos las conclusiones en los espacios correspondientes.



Características sobre la asignatura de Lenguaje y Literatura	Naturaleza y características sobre el Área de Comunicación y Lenguajes

- ¿Por qué y para qué el Área de Comunicación y Lenguajes forma parte del campo de Comunidad y Sociedad?

- Desde la nueva concepción del Área ¿qué capacidades desarrollamos y de qué manera lo hacemos?

- Los anteriores enfoques del Área Comunicación y Lenguajes respondieron a otros Modelos Educativos, en ese entendido ¿cómo debemos desarrollar ahora el enfoque Comunicativo dialógico y textual en nuestra práctica pedagógica?

Actividad 2. Leemos nuevamente la Unidad de Formación No. 12 y elaboramos una síntesis de manera crítica.

Actividad 3. Lectura de textos complementarios.

- Leemos el texto: “Cartas a quien pretende enseñar” de Paulo Freire.

b) ACTIVIDADES DE AUTOFORMACIÓN DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Actividad 1. En el tiempo establecido para esta actividad, realizamos lecturas de la Unidad de Formación N° 12 (visión de Campo, el Área, sus componentes y su articulación, y el enfoque) las conclusiones las registramos en el siguiente recuadro:

Temas desarrollados	Conclusiones de las reflexiones
Visión de Campo	
Componentes del Área y su articulación	
Enfoque de Área	



Actividad 2. Lecturas complementarias

- Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (2007) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Siglo del Hombre Editores: Colombia Pp. 9 al 23.
- Zemelman, Hugo. (2005). *Voluntad de conocer*. Ed. Rubí. Barcelona-España. Pp. 21 al 38.
- Santiago Castro-Gómez, (2005) *La poscolonialidad explicada a los niños*, Instituto Pensar, Universidad Javeriana: Colombia.

c) ACTIVIDADES DE AUTOFORMACIÓN DEL ÁREA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Actividad 1. En los tiempos establecidos para nuestras reuniones realizaremos conversatorios sobre los temas desarrollados en la Unidad de Formación N° 12, de acuerdo a las siguientes temáticas, luego registramos las conclusiones en los espacios correspondientes.

Características sobre la asignatura de Artes Plásticas y Visuales	Naturaleza y características sobre el Área de Artes Plásticas y Visuales

- ¿Por qué y para qué el Área de Artes Plásticas y Visuales forma parte del Campo de Comunidad y Sociedad?

- Desde la nueva concepción del Área ¿qué capacidades desarrollamos y de qué manera?

- Los anteriores enfoques del Área Artes Plásticas y Visuales respondieron a otros Modelos Educativos, en ese entendido cómo debemos desarrollar ahora el enfoque Vivencial, Expresivo y Creativo en nuestra práctica educativa.

Actividad 2. Lectura de la Unidad de Formación 12 y elaboración de síntesis de manera crítica.

Actividad 3. Lectura complementaria

- Javier F. Escalante Moscoso. *Arquitectura Prehispánica en los andes bolivianos*. Ed. Cima. 1994. La Paz Bolivia. Pág. 385-400.



d) ACTIVIDADES DE AUTOFORMACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 1. En los tiempos establecidos para nuestras reuniones realizaremos conversatorios sobre los temas desarrollados en la Unidad de Formación N° 12, de acuerdo a las siguientes temáticas, luego registramos las conclusiones en los espacios correspondientes.

Características sobre la asignatura de Educación Musical	Naturaleza y características sobre el Área de Educación Musical

- ¿Por qué y para qué el Área de Educación Musical forma parte del campo de Comunidad y Sociedad?

- Desde la nueva concepción del Área ¿qué capacidades desarrollamos y de qué manera?

- Los anteriores enfoques del Área Educación Musical respondieron a otros Modelos Educativos, en ese entendido cómo debemos desarrollar ahora el enfoque Expresivo-Creativo en nuestra práctica educativa.

Actividad 2. Lectura de los textos complementarios.

- Lectura de la Unidad de Formación 12 y elaboración de síntesis crítica.
- Lectura de los textos: “El Nuevo Paisaje Sonoro” y “El Rinoceronte en el Aula”; Murray, Shaffer. Ed. Ricordi.

e) ACTIVIDADES DE AUTOFORMACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad 1. En los tiempos establecidos para nuestras reuniones realizaremos conversatorios sobre los temas desarrollados en la Unidad de Formación N° 12, de acuerdo a las siguientes temáticas, luego registramos las conclusiones en los espacios correspondientes.



Características sobre la asignatura de Educación Física y Deportes	Naturaleza y características sobre el Área de Educación Física y Deportes

- Por qué y para qué el Área de Educación Física y Deportes forma parte del campo de Comunidad y Sociedad.

- Desde la nueva concepción del Área qué capacidades desarrollamos y de qué manera.

- Los anteriores enfoques del Área Educación Física y Deportes respondieron a otros Modelos Educativos, en ese entendido cómo debemos desarrollar ahora el enfoque Comunicativo dialógico y textual en nuestra práctica pedagógica.

Actividad 2. Lecturas complementarias.

- Lectura de la Unidad de Formación 12 y elaboración de síntesis de manera crítica.
- Lectura del texto: “Las consecuencias sociales y morales de la deportividad” ARNOLD, Peter J. “Educación Física, Movimiento y Currículum”. Ediciones Morata 1991.

III. ACTIVIDADES DE CONCRECIÓN EDUCATIVA

Este es el momento de llevar a la práctica pedagógica todo lo que hemos comprendido desde las experiencias desarrolladas y la teoría, así con las y los estudiantes aplicaremos nuestra Área desde el nuevo sentido que tiene y con ello trabajaremos de manera concreta lo que se pretende con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, para esto realizaremos las siguientes actividades:

Actividad 1. Elaboramos una propuesta de concreción de clase para el Área aplicando la articulación al interior del Área y del Campo evidenciando la metodología de trabajo, uso de materiales y el desarrollo de las dimensiones.



MOMENTO 3: SESIÓN PRESENCIAL DE SOCIALIZACIÓN (4 hrs.)

Actividad 1. Para la socialización presentaremos las propuestas de concreción de la aplicación de la Unidad de Formación N° 12, para ello debemos tomar en cuenta que:

- Este último trabajo debe ser en su totalidad un aporte al proceso de trabajo en el Área.
- Las o los maestras y maestros no somos los referentes mayores en el desarrollo de la clase sino los mediadores entre el conocimiento y el aprendizaje.
- Que nuestro trabajo no sea la reproducción de otro, sino debe ser producto de nuestra propia experiencia como maestras o maestros.
- En la presentación debemos exponer los materiales que serán utilizados para la propuesta.

PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN

Documento de propuesta de concreción de clase para el Área aplicando la articulación al interior del Área y del campo evidenciando la metodología de trabajo, uso de materiales y el desarrollo de las dimensiones.

- En Primaria Comunitaria Vocacional la exposición será por Campos.
- En Secundaria Comunitaria Productiva la exposición será por Áreas.





*“Juntos Implementamos el Currículo
e Impulsamos la Revolución Educativa”*

